sé! estilo
El País • Santiago de Cali, Colombia
28 de Noviembre del 2010

Mango. Propone que los pañuelos sean más grandes de lo convencional.

FOTOS: ESPECIALES PARA EL PAÍS

Mango. En su reciente colección apuesta con piezas que llevan hilos brillantes.

FOTO CENTRAL: AP. FOTOS LATERALES DE MODELOS: ÁYMER ÁLVAREZ. MODELOS: ALEJANDRA CONDE POTES (ACENCIA EL MOLINO) Y HERNÁN HERNÁNDEZ (AGENCIA MASIVOS S.A): BUFANDAS DE PAYLESS (COSMOCENTRO) Y CUCU (CASA ALLEGRA) / EL PAÍS

La firma Talbot asegura que una bufanda es el "caballo de batalla de un armario: añadè color, da estilo y cada vez se hace más práctica en los días fríos".

PAYLESS

CUCU

CUCU

CUCU

CUCU: CON MOÑO PREDETERMINADO

CUCU. MEZCLA DE TEXTURAS Y DETALLE EN CUERO

PAYLESS.

PAYLESS

PAYLESS

Con la moda al cuello

Las bufandas, antes proscritas por el clima, ahora se imponen en Cali.

POR CLAUDIA LILIANA BEDOYA S.

Lejos de ser un atuendo exclusivo para lugares y días de invierno, ahora las bufandas son las nuevas aliadas del estilo y listas para usarse en cualquier latitud.

El asesor de moda Juan Manuel Plazas recuerda que llevar en el cuello bien sea una mascada, un pañuelo o una bufanda, "brinda un aire de sofisticación y hace que la persona gane un toque de elegancia".

El efecto resulta tan cautivador, que por algo firmas de moda como Yves Saint Laurent, Gucci, Jimmy Choo, Diane von Furstenberg, Burberry, Marc Jacobs, Versace, Valentino y Roberto Cavalli han hecho sus propuesta de bufandas, que perfectamente se pueden conseguir entre US$300 y US$1.000 (ver www.net-a-porter.com).

La moda dicta que en la actualidad las bufandas deben ser largas, "ya sean de lana, seda o algodón (tejido de punto) para dar varias vueltas y que creen volumen en el cuello. Se llevan sueltas o en forma de pañuelo con las puntas hacia delante", señala Catherine Villota, editora del portal especializado en moda www.fashionradicalsnews.com

Respecto a las estampaciones, Villota explica que las de 'animal print' como la del leopardo "son el hit de la temporada, así como las de cuadros o con estampados de letras y abstractos".

Para lograr identidad, Villota sugiere que los "colores predominantes de la bufanda sean los que den el acento. Y ese tono se puede combinar con la cartera o con los zapatos".

Para ciudades de clima frío, el asesor Juan Manuel Plazas sugiere llevar tonos como camel, marrón, negro o 'nude', que es considerado el nuevo negro.

Al ser la bufanda una pieza infaltable en un ropero que puede llevarse en las mañanas y al final del día en climas tropicales o con brisa fría, como la que por estos días se experimenta en Cali o Cartagena, sugiere que las piezas sean en algodón seda o satín seda y en colores como el marfil, el marrón, el rojizo y el beige; y si se quiere con estampaciones que traigan detalles en tonos uvas, violetas y azules.

Además recuerda que sólo se puede considerar como bufanda a aquellas piezas cuyo largo oscila entre un metro con cincuenta (1,50) y dos metros (2.0).

PIEDAD MAYA
Opinión

Amarrada a la historia

La bufanda, que fue usa inicialmente por los soldados, hoy es un compleme alegre y modern

El nombre inicial con que se co noció la bufanda es 'focale', u prenda utilizada por el ejércit para la protección del cuello.

Aislaba la piel del legionario del ro continuo que producía el cuello de armadura y el casco. También se le dice 'foulard' o pañuelo, con gran v riedad de anchos, calidades y texturas.

En el estilo clásico, la bufanda se e coge de acuerdo con la calidad del abrigo que se lleve. Si es formal, b fanda de seda y cashemir; si es informal, en material grueso, de lana artesanal. El color también se considera, pues no se va a un acto de cierta seriedad con una bufanda ro

Los hombres clásicos, muy elegant cuando no usan corbata, se ponen una bufanda anudada a su cuello, l que da un aire muy distinguido.

El cachemir es una lana de una cab que habita en las montañas del Tíb con temperaturas bajo cero; la sua vidad, escasez y calor que produce hace costosa. Tener una bufanda d este material es una inversión de prenda básica.

Hay muchas formas de llevar la bu fanda: colgarla al cuello, hacerle u nudo adelante, poner el centro en cuello y devolver sus puntas hacia adelante, tomarla doble y meter la puntas en el ojal o, simplemente, d gado, se puede transformar en cinturón.

Hoy en día, la bufanda no tiene nad qué ver con el frío o el invierno.

Hombres y mujeres la llevan en climas cálidos como un complemento alegre y moderno de cualquier pren da, hasta de una camiseta, pero puesta más informal, arrugada, voluminosa, con un cierto 'desorden a propósito'.

La tendencia incluye materiales co la piel y el algodón, lisos o en enca y los diseños de animal print, paysl y dibujos geométricos, con flecos o sin ellos, en borlas o en tejido de crochet.

Lo mejor de todo, para clima cálid es tener una bufanda o chal ancho algodón, que no necesariamente t ga colores programados con el atuendo y que se lleve anudada a cartera cuando no se use y esté a mano para proteger del frío, del c lor, de la lluvia o, simplemente, da toque de color.

TUBOS DE OCCIDENTE
Nit. 800.212.407

Informa que el día 15 de octubre de 2010 falleció el señor **PEDRO PABLO AYALA SANABRIA**, C.C. 16.702.057. Quienes se crean con derecho a reclamar prestaciones comunicarse con el Tel. 6901010, ext. 130.

SEGUNDO AVISO

CENTRO MEDICO IMBANACO DE CALI S.A.

Domiciliada en la Ciudad de Cali, Carrera 38 A No. 5 A – 100 de conformidad con lo prescrito por el artículo 212 del Código Sustantivo del Trabajo hace saber que Marco Aurelio Atehortua Diaz ha fallecido en esta ciudad el 29 de octubre de 2010. Quienes crean tener derecho para reclamar sus prestaciones sociales deben presentarse a la dirección anunciada con el fin de acreditar su derecho. **Segundo Aviso.**

EL CENTRO INTERNACIONAL DE AGRICULTURA TROPICAL "CIAT"

AVISA

Que el señor **JOSE MANUEL ALVAREZ HERRERA** falleció el día 4 de octubre de 2010 estando al servicio de la Institución.

Que se ha presentado a reclamar sus prestaciones sociales y demás derechos laborales la señora Giovana Quintero Giraldo en calidad de esposa y la señora Olga Lucía Motoa Pontón en representación del menor de edad Alejandro Alvarez Motoa en calidad de hijo.

De conformidad con la Ley, quien crea tener derecho a reclamar sus prestaciones sociales debe presentarse a la Oficina de Recursos Humanos, Kilómetro 17 recta Cali - Palmira.

SEGUNDO AVISO

ACUAVIVA S.A. – E.S.P.
NIT. 815.000.699.4
INFORMA A SUS PROVEEDORES

De acuerdo con la programación de cierre del período fiscal año 2010, la empresa ha establecido que la fecha límite para el recibo de facturas o documentos equivalentes del mes de diciembre de 2010, será el 17 de diciembre del mismo año.

Los pagos de facturas se efectuarán hasta el 23 de diciembre de 2010 y se reanudarán el 13 de enero de 2011.

APROVECHAMOS LA OPORTUNIDAD PARA DESEARLES FELIZ NAVIDAD 2010 Y PROSPERO AÑO 2011